



**La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum -
tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à
T17)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17)

François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont

La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17)

François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont

Les batailles de la guerre de Sécession ravagent les Etats-Unis. Alors qu'un certain Gatling invente une arme redoutable, il est enlevé par une bande de militaires sudistes. L'issue de la guerre pourrait en dépendre... Mandaté par les services secrets nordistes, le jeune Blueberry se lance à sa recherche.

 [Télécharger La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tom ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - t ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont**

192 pages

Présentation de l'éditeur

Les batailles de la guerre de Sécession ravagent les États-Unis. Alors qu'un certain Gatling invente une arme redoutable, il est enlevé par une bande de militaires sudistes. L'issue de la guerre pourrait en dépendre...

Mandaté par les services secrets nordistes, le jeune Blueberry se lance à sa recherche. Intégrale regroupant 4 albums : T14 à 17. Biographie de l'auteur

François Corteggiani est un important scénariste de la bande dessinée franco-belge, qui a collaboré avec des dessinateurs majeurs, dont notamment Pierre Tranchand, Philippe Bercovici, Jean-Yves Mitton ou même Giorgio Cavazzano. Depuis la mort de Jean-Michel Charlier en 1989, il a repris la suite des aventures de La jeunesse de Blueberry, qu'il nous fait encore partager aujourd'hui. François Corteggiani est né le 21 septembre 1953 à Nice. Après quelques collaborations locales, il monte à Paris en 1972. Suite à des travaux publicitaires et quelques dessins dans divers journaux, il débute vraiment dans une petite maison d'édition lyonnaise la SEPP pour laquelle il livre un peu plus de 1000 planches en deux ans. Après un passage éclair chez Spirou, il entre au journal Pif Gadget où il anime le personnage de Pif, d'abord en dessin ensuite en scénario, vers lequel le pousse depuis longtemps Christian Godard. Il crée aussi la série Pastis et avec Tranchand au dessin les séries Marine et Smith et Wesson. Pour Glénat, en 1981, toujours avec Tranchand, il reprend les séries Bastos et Zakousky et Chafouin et Baluchon pour les journaux Circus et Gomme. Après l'arrêt de Gomme, il participe au mensuel Vécu en écrivant De Silence et de Sang pour Marc Males puis Barison, ainsi que la série Sundance pour Michel Suro. A la fin des années 70, il travaille pour le journal allemand Zack (Super As en France) pour lequel il écrit Peter O'Pencil que dessine Giorgio Cavazzano avec qui il fera ensuite Capitaine Rogers pour le Giornalino de Milan ainsi que Timothée Titan d'abord pour les Editions Hachette ensuite pour les éditions Paoline en Italie. Depuis 1982, il travaille pour Walt Disney company en France, Italie, Hollande, Danemark et Usa et pour le Journal de Mickey où il a animé avec Tranchand les gags de L'Ecole Abracadabra et de Monster Motel tout en continuant ensemble la série Marine. Avec Philippe Bercovici pour Glénat, Dhp, Strip Art Features et Bayard il a fait les séries Yann et Julie, Robinson et Zoé, Le Grand Panic Circus, Barnabé et Kostar le magnifique. Dès 1996, avec Emmanuel Barison, il crée la série Yakuza chez Soleil, poursuit la série De Silence et de Sang. Et termine la série Tatiana K dont le premier dessinateur était Félix Meynet. Suite à la disparition de Jean Michel Charlier en 1989, c'est lui qui a repris les scénarios de La Jeunesse de Blueberry dessinée d'abord par Colin Wilson, puis Michel Blanc-Dumont. Poursuivant en même temps son travail sur diverses séries avec plusieurs dessinateurs comme Sébastien Verdier, Dominique Cébe ou Yves Rodier il se voit confier en 2004 la rédaction en chef du nouveau Pif Gadget. Cette nouvelle aventure s'achèvera en 2008. Puis il signe un premier album de Sibylline avec André Taymans et fait partie, depuis 2010, des nouveaux scénaristes des séries Alix et Lefranc de Jacques Martin. Il retrouve Emanuele Barison en 2014 avec la publication du magnifique one shot Orféa, aux éditions Dargaud. Il vit dans le sud de la France depuis 1987.

Michel Blanc-Dumont est né à Saint Amand Montrond dans le Berry, où son père était sculpteur-céramiste. Très jeune sa passion du dessin se révèle. Après des études générales, il entre rapidement à l'Ecole des Arts Appliqués où il devient un des meilleurs élèves. Il y reçoit une culture artistique et une formation graphique très complète qui l'entraîneront vers l'illustration puis la bande dessinée. A la fin de ses études, Blanc-Dumont travaille pendant 3 ans avec son père qui est alors le meilleur restaurateur d'objets d'art et de tableaux de Paris. Parallèlement, il commence à réaliser ses premières BD ainsi que des dessins humoristiques. En même temps se développe chez lui un intérêt qui ne se démentira pas pour l'histoire de l'Ouest américain et la civilisation des Indiens des Plaines. A cette période commence également son goût pour les chevaux et l'équitation qui fera de lui un cavalier passionné et perfectionniste. Ses premières BD paraîtront dans "Phenix" en 1973, puis dans "Jeunes Années" où il dessine plusieurs légendes Indiennes,

ainsi que des posters. En 1974, il crée, sur des scénarios de Laurence Harlé, la série Jonathan Cartland prépubliée d'abord dans "Lucky Luke Magazine" puis dans « Pilote » à partir de 1977. En dix albums la collection Jonathan Cartland s'est imposée comme une des meilleures séries actuelles. Révolutionnant un genre que l'on croyait figé dans ses traditions comme dans ses parodies (à l'italienne), Blanc-Dumont et sa scénariste ont su donner au western une nouvelle dimension et une véritable autre respiration en privilégiant une volonté de vérité, d'émotion et de lyrisme. Le dessin puissant et perfectionniste de Blanc-Dumont et l'écriture intense de Harlé mettent particulièrement en valeur leurs goûts pour les décors grandioses, les personnages hors du commun et un certain penchant pour le fantastique. Parallèlement, Blanc-Dumont réalise deux autres ouvrages qu'apprécient les amateurs de dessins "forts" : Courts Métrages qui rassemble 13 ans de récits courts, et L'Univers de Blanc Dumont qui nous montre également son grand talent d'illustrateur et d'affichiste. Janvier 88, il reçoit, lors du 15ème Salon International de la Bande Dessinée d'Angoulême "L'Alfred du Meilleur Album de l'année" avec Les Survivants de l'Ombre (scénario de Harlé). En 90, il décide d'aborder un genre différent, le polar. Et pour cette nouvelle série, c'est une véritable légende de la bande dessinée, Michel Greg, l'un des plus grands scénaristes, qui lui écrit les aventures de Colby : des histoires sur mesure pour Blanc-Dumont où celui-ci excelle pour reconstituer l'univers de l'Amérique des années 40. En 1997, Jean Giraud et François Corteggiani, digne héritier de Jean-Michel Charlier, lui proposent de reprendre la série " La Jeunesse de Blueberry ". Il accepte avec enthousiasme et y apporte le souci de donner encore plus d'authenticité sur cette époque de la guerre de Sécession.

Download and Read Online La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont #QSFZC8PTV5H

Lire La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) par François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont pour ebook en ligneLa Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) par François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) par François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont à lire en ligne.Online La Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) par François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont ebook Téléchargement PDFLa Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) par François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont DocLa Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) par François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont MobipocketLa Jeunesse de Blueberry - collection Magnum - tome 2 - Magnum Jeunesse de Blueberry (T14 à T17) par François Corteggiani, Michel Blanc-Dumont EPub

QSFZC8PTV5HQSFZC8PTV5HQSFZC8PTV5H