



Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine

Christophe Bardin

Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine Christophe Bardin

En 1878, Jean Daum, ancien notaire alsacien contraint à l'exil, se porte acquéreur d'une verrerie nancéienne. A sa mort, deux de ses fils, Auguste et Antonin lui succèdent. Vers 1891, Antonin décide de créer un département artistique au sein de l'entreprise familiale qui ne produit que du flaconnage et de la gobeletterie ordinaire. Cette volonté de changement n'est pas le fruit du hasard, mais s'inscrit dans le cadre de la reconnaissance des arts décoratifs. D'abord modeste, cette nouvelle fabrication prend rapidement de l'ampleur. La reprise de formes et d'ornementations populaires et régionalistes laisse vite place à une référence naturaliste plus en phase avec le souhait de certaines personnalités des arts décoratifs et en particulier d'Emile Gallé. Les deux premiers artistes de l'entreprise, Jacques Gruber et Henri Bergé sont les artisans de cette évolution aux côtés des dirigeants. Avec eux, la maison Daum se mue en industrie d'art grâce à une production de modèles décorés de grande qualité fabriqués de manière rationnelle et rentable. En conservant sa vocation industrielle, la manufacture se plie, à chaque moment de son histoire, aux exigences esthétiques de l'époque avec intelligence et bonheur. C'est ainsi qu'après avoir été un acteur majeur de l'Ecole de Nancy, Daum est aussi une figure importante de la période Art déco : les formes géométriques et un intérêt pour la matière même du verre remplacent la référence à la nature.

 [Télécharger Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine ...pdf](#)

 [Lire en ligne Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorrai ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine Christophe Bardin

324 pages

Présentation de l'éditeur

En 1878, Jean Daum, ancien notaire alsacien contraint à l'exil, se porte acquéreur d'une verrerie nancéienne. A sa mort, deux de ses fils, Auguste et Antonin lui succèdent. Vers 1891, Antonin décide de créer un département artistique au sein de l'entreprise familiale qui ne produit que du flaconnage et de la gobeletterie ordinaire. Cette volonté de changement n'est pas le fruit du hasard, mais s'inscrit dans le cadre de la reconnaissance des arts décoratifs. D'abord modeste, cette nouvelle fabrication prend rapidement de l'ampleur. La reprise de formes et d'ornementations populaires et régionalistes laisse vite place à une référence naturaliste plus en phase avec le souhait de certaines personnalités des arts décoratifs et en particulier d'Emile Gallé. Les deux premiers artistes de l'entreprise, Jacques Gruber et Henri Bergé sont les artisans de cette évolution aux côtés des dirigeants. Avec eux, la maison Daum se mue en industrie d'art grâce à une production de modèles décorés de grande qualité fabriqués de manière rationnelle et rentable. En conservant sa vocation industrielle, la manufacture se plie, à chaque moment de son histoire, aux exigences esthétiques de l'époque avec intelligence et bonheur. C'est ainsi qu'après avoir été un acteur majeur de l'Ecole de Nancy, Daum est aussi une figure importante de la période Art déco : les formes géométriques et un intérêt pour la matière même du verre remplacent la référence à la nature. Biographie de l'auteur

Christophe Bardin est docteur en histoire de l'art. Spécialiste des arts décoratifs des XIXe et XXe siècle, il est l'auteur de nombreux travaux sur le sujet et notamment du catalogue des collections Daum du musée des Beaux-arts de Nancy.

Download and Read Online Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine Christophe Bardin

#ZN9CV40EA5H

Lire Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine par Christophe Bardin pour ebook en ligne
Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine par Christophe Bardin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine par Christophe Bardin à lire en ligne.
Online Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine par Christophe Bardin ebook Téléchargement PDF
Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine par Christophe Bardin Doc
Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine par Christophe Bardin Mobipocket
Daum 1878-1939 : Une industrie d'art lorraine par Christophe Bardin EPub
ZN9CV40EA5HZN9CV40EA5HZN9CV40EA5H