



## Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma

*Naoki Urasawa*

**Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma** Naoki Urasawa

 [Télécharger Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma Naoki Urasawa**

---

220 pages

Revue de presse

« Chaque vie n'a pas le même prix ».

« C'est faux, chaque vie compte sans distinction de valeur. C'est moi qui suis dans le vrai ! Des gens comme vous ne méritent pas de vivre ! »

1986, Düsseldorf, Allemagne de l'Ouest.

Kenzo Tenma est un chirurgien brillant d'origine japonaise. Alors qu'il vient encore une fois de sauver une vie, celle d'un chanteur d'opéra, son avenir semble tout tracé : fiançailles avec la fille du directeur de l'hôpital, carrière assurée, respect de ses collègues. Mais sa situation n'est pas aussi simple... Kenzo Tenma ne maîtrise pas tout. Il doit rédiger une thèse pour le directeur de l'hôpital pour maintenir ses relations, supporter la personnalité mesquine de sa fiancée et apprend que certains patients sont négligés par rapport à d'autres jugés prioritaires.

Une nuit, un ancien politicien est-allemand et sa femme sont assassinés. Leurs enfants, des jumeaux, sont amenés à l'hôpital. La jeune fille est traumatisée, le garçon atteint d'une balle en pleine tête.

Appelé pour pratiquer une opération complexe sur le jumeau, Tenma reçoit au contraire l'ordre, par le directeur, de prendre en charge le maire victime d'une thrombose cérébrale mais admis par l'hôpital bien après le jeune garçon.

Choisissant d'opérer le jumeau et d'ignorer les ordres, Tenma réussit son opération, tandis que ses collègues ne parviennent pas à sauver le maire, l'opération étant pourtant bien moins difficile.

Lâché par ses collègues, renié par le directeur, ignoré par sa fiancée, Kenzo Tenma sombre dans l'incompréhension et se confie à son jeune patient.

Plus tard, tout s'arrange pour Tenma. Malgré lui, les responsables de son malheur décèdent mystérieusement et Tenma récupère une fonction à responsabilité, tandis que sa fiancée lui refait la cour. N'est-ce qu'un pur hasard ? Que représente donc cet enfant ?

Les années passent... L'Allemagne est désormais réunifiée. Le docteur Tenma est toujours aussi bon dans l'art de la chirurgie.

Mais sa rencontre avec le jumeau, dans des circonstances particulières, va de nouveau tout changer...

C'est sur un premier tome mettant l'accent sur la vertu d'un jeune médecin face à l'arbitraire et le cynisme à leur paroxysme que s'ouvre *Monster*, le seinen à succès de Naoki Urasawa.

Si ce thème apparaît de prime abord comme très classique, un jeune héros doué et vertueux supportant les bassesses et les vices de l'être humain, ne vous y trompez pas : *Monster* révèle un très fort potentiel dès ce premier tome.

Le contexte politique et les dialogues entre les personnages sont saisissants de réalisme. Le parti-pris de faire évoluer le récit en Occident n'est pas anodin, ceci étant rare chez les mangakas.

Et, surtout, en quelques chapitres seulement, l'auteur sait instaurer un suspens qui ne cessera qu'en toute fin de série.

Urasawa introduit une palette de personnages qui semblent de même très classiques. Le jeune Docteur Tenma, idéal de vertu et de combativité. Sa fiancée Eva Heineman, fille à papa gâtée et opportuniste. Son père, directeur d'hôpital, immoral et autoritaire.

Mais ceci n'est qu'apparence trompeuse. On perçoit déjà la volonté de Urasawa de jouer sur les personnalités, d'explorer les différents sentiments des personnages. Les personnages sont attachants et charismatiques et cela est justement dû à cette richesse présente dès le premier tome : introduire des personnages réalistes car présentant de multiples facettes, des personnages aussi humains que le lecteur. De plus, l'auteur nous gratifie

d'un personnage tout à fait génial, un des plus excentriques du manga tout genre confondu, rien que ça : le commissaire Runge, qui, lors de n'importe quelle discussion, dispose d'un trouble physique consistant à reproduire avec sa main les tapotements exercés sur un clavier ! Juste excellent !

Niveau graphique, on sent que l'auteur est encore hésitant. Il cherche le bon design pour chaque visage et tout reste un peu brouillon, mais demeure très plaisant.

Ce premier tome est déjà un véritable bol de fraîcheur par rapport au reste de la production nippone : on s'y croirait et on plonge dans ce manga sans aucune difficulté. Absence totale de cliché, aucun mauvais goût : ces notions ne nous viennent vraiment pas à l'esprit durant la lecture.

Rogue(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Considéré au Japon comme le thriller des années '90, "Monster" de Naoki Urasawa scrute la noirceur de l'âme humaine. C'est un manga grave, au graphisme très fin. Une intrigue simple en apparence, un graphisme classique. Monster a propulsé Naoki Urasawa dans la cour des maîtres du manga. Complexe et riche, "Monster" mêle un des thèmes favoris du cinéma américain depuis "Le Silence des agneaux", celui du tueur en série, et le parcours d'un homme rongé par la culpabilité. Un chef-d'oeuvre, parfait cocktail de réalisme, de suspense et d'angoisse... Biographie de l'auteur

Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de Tokyo.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy!** Happy! (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010 . Avec un total de 24 tomes publiés en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Osamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**, une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mythique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto termine?, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma Naoki Urasawa #IWPFQBZ6RTE

Lire Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma par Naoki Urasawa pour ebook en ligne Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma par Naoki Urasawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma par Naoki Urasawa à lire en ligne. Online Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma par Naoki Urasawa ebook Téléchargement PDF Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma par Naoki Urasawa DocMonster, tome 1 : Herr Doktor Tenma par Naoki Urasawa Mobipocket Monster, tome 1 : Herr Doktor Tenma par Naoki Urasawa EPub

**IWPFQBZ6RTEIWPFQBZ6RTEIWPFQBZ6RTE**