



## **Offrandes, Tibet 1985-1995**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Offrandes, Tibet 1985-1995

*Bo Gao*

**Offrandes, Tibet 1985-1995** Bo Gao

 [Télécharger Offrandes, Tibet 1985-1995 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Offrandes, Tibet 1985-1995 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne *Offrandes, Tibet 1985-1995* Bo Gao

---

291 pages

Présentation de l'éditeur

Plus proche d'une pratique photographique " traditionnelle " que des installations monumentales auxquelles il s'est consacré ces dernières années, on y retrouve pourtant la même volonté d'expérimentation, le même désir de revenir sur les premiers clichés pour en extraire la vérité la plus pure.

Dix ans exactement après leur prise de vue, Gao Bo s'est à nouveau penché sur ses photos du Tibet, les redécouvrant et proposant de nouvelles associations formelles faisant fi de la chronologie. Puis durant l'été 2009, il est retourné au Tibet, emportant ses images récemment assemblées, et il s'est mis à les retravailler en utilisant son sang comme encre et une calligraphie automatique qu'il a baptisée " langage de l'âme ". Cette photographie inventée, conçue par l'artiste avec l'aide de moines bouddhistes tibétains, dessine au fil des images un alphabet fictionnel nourri de typographies variées, qui devient sa signature en même temps qu'un langage universel. Ce geste souligne les limites du langage, et tente par là-même de dépasser l'incommunicabilité de son expérience au Tibet. Pour l'artiste, il s'agit moins d'un sacrifice que d'une offrande qui renforce la charge symbolique de cette langue inventée.

Biographie de l'auteur

Né en 1964 dans la province du Sichuan en Chine, Gao Bo a découvert sa vocation après un premier voyage au Tibet en 1985, où il réalise une série de portraits d'une maîtrise saisissante. Diplômé de l'institut des Beaux-arts de l'université de Tsinghua (Pékin) en 1987, il s'installe en France en 1990 et devient membre de l'agence Vu. Depuis 2009 il vit et travaille à Pékin.

Gao Bo modèle son oeuvre, aux frontières de la photographie, de l'installation et de la performance. Très vite, nourri autant des préceptes de Marcel Duchamp que de la pensée de Lao Tseu, Gao Bo ressent les limites de sa pratique photographique et entame un processus de questionnement et de réinvention autour de son travail. Utilisant le matériel photographique produit au cours de ses premiers voyages au Tibet, il reprend ses tirages et les recouvre d'encre, de peinture et de son propre sang. Au fil des années, les interventions de l'artiste sur les photographies se font de plus en plus extrêmes et flirtent avec la performance, allant jusqu'à brûler entièrement une série de portraits de condamnés à mort pour en récolter les cendres.

Gao Bo n'a de cesse de repousser les limites du médium photographique, questionnant la disparition, la trace et le renouveau possible à travers un processus créatif aux frontières de la destruction. Gao Bo revendique la pratique de l'art comme projet global de vie, hors de toute stratégie futile et vaine.

Download and Read Online *Offrandes, Tibet 1985-1995* Bo Gao #D7LU5OYP89S

Lire Offrandes, Tibet 1985-1995 par Bo Gao pour ebook en ligneOffrandes, Tibet 1985-1995 par Bo Gao  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Offrandes, Tibet 1985-1995 par Bo Gao à lire en ligne. Online Offrandes, Tibet 1985-1995 par Bo Gao  
ebook Téléchargement PDFOffrandes, Tibet 1985-1995 par Bo Gao DocOffrandes, Tibet 1985-1995 par Bo  
Gao MobipocketOffrandes, Tibet 1985-1995 par Bo Gao EPub

**D7LU5OYP89SD7LU5OYP89SD7LU5OYP89S**