



**Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu
den poetischen Visionen des Serben Miloš
Crnjanski**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski

Cornelia Marks

Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski

Cornelia Marks

 [Download](#) Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu d ...pdf

 [Online lesen](#) Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski Cornelia Marks

118 Seiten

Kurzbeschreibung

Das umfangliche und nicht leicht zugängliche Werk eines der wichtigsten serbischen Autoren des 20. Jahrhunderts, Miloš Crnjanski (1893-1977), der mit Ivo Andrić und Miroslav Krleža zu den bekanntesten Vertretern der jugoslawischen Moderne zählt, fand im deutschsprachigen Raum bisher kaum Beachtung. Diese Studie thematisiert die poetischen Visionen Crnjanskis, die sein gesamtes Schaffen prägten, und hat zudem den Anspruch, der bemerkenswerten Vielfalt in der Persönlichkeit und im Werk dieses großen europäischen Schriftstellers gerecht zu werden. Anhand exemplarischer Texte des Lyrik- und Prosaschaffens Crnjanskis werden die besonderen Merkmale seiner Poetik analysiert. Einen speziellen Schwerpunkt bilden dabei die Übersetzungen von neun ausgewählten Gedichten aus den Jahren 1920 bis 1956, darunter auch die Nachdichtungen der beiden berühmten Poeme Crnjanskis, *Stražilovo* und *Lamento für Belgrad*. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Cornelia Marks, geboren 1969 in Erfurt, war Stipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung und studierte Slawistik und Germanistik in Halle (Saale). Sie schloss ihr Studium 2001 mit dem Magister Artium ab und war seit 2003 als Nachdichterin aus dem Serbischen/Kroatischen/Bosnischen tätig. Seit 2007 arbeitet sie als freiberufliche Übersetzerin und Lektorin sowie als Sprachmittlerin am Psychosozialen Zentrum für Migrantinnen und Migranten in Sachsen-Anhalt (PSZ) in Halle (Saale). Eigene literarische Texte veröffentlichte sie in Zeitschriften und Anthologien.

Download and Read Online Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski Cornelia Marks #VFMSBKE416Y

Lesen Sie Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski von Cornelia Marks für online ebook Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski von Cornelia Marks Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski von Cornelia Marks Bücher online zu lesen. Online Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski von Cornelia Marks ebook PDF herunterladen Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski von Cornelia Marks Doc Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski von Cornelia Marks Mobipocket Von «Sumatra» bis «Lamento für Belgrad»: Zu den poetischen Visionen des Serben Miloš Crnjanski von Cornelia Marks EPub