



**Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und  
Wissen in der Ordnung der Aufführung  
(Theaomai – Studien zu den performativen  
Künsten)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten)

*Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften*

**Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten)** Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften

Die Normen, Strategien und Regierungsformen des Theaters genauso kenntlich zu machen wie sein Ereignis, seinen Überschuss oder sein Scheitern - das ist die Herausforderung, die sich mit Michel Foucaults Dispositiv-Konzept für jede Betrachtung des Theaters stellt. Der Band «Theater als Dispositiv» versammelt Beiträge aus Philosophie, Soziologie, Theologie, Medien-, Film- und Theaterwissenschaft, die alle auf Foucault antworten, indem sie je unterschiedlich die Ordnung der Aufführung in ihrer historischen Dynamik, vor allem aber im Hinblick auf Dysfunktion, Fiktion und Wissen skizzieren. Das antike, das moderne und das zeitgenössische Theater finden darin ebenso ihren Auftritt wie die Illusion oder die Szenographie, Kleist und Kubrick, die Figur des Harlekins oder das Theater der Theorie.

 [Download Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und W ...pdf](#)

 [Online lesen Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften**

---

278 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Normen, Strategien und Regierungsformen des Theaters genauso kenntlich zu machen wie sein Ereignis, seinen Überschuss oder sein Scheitern - das ist die Herausforderung, die sich mit Michel Foucaults Dispositiv-Konzept für jede Betrachtung des Theaters stellt. Der Band Theater als Dispositiv versammelt Beiträge aus Philosophie, Soziologie, Theologie, Medien-, Film- und Theaterwissenschaft, die alle auf Foucault antworten, indem sie je unterschiedlich die Ordnung der Aufführung in ihrer historischen Dynamik, vor allem aber im Hinblick auf Dysfunktion, Fiktion und Wissen skizzieren. Das antike, das moderne und das zeitgenössische Theater finden darin ebenso ihren Auftritt wie die Illusion oder die Szenographie, Kleist und Kubrick, die Figur des Harlekins oder das Theater der Theorie. Über den Autor und weitere Mitwirkende **Lorenz Aggermann, Georg Docker** und **Gerald Sigmund** arbeiten gemeinsam an dem DFG-Forschungsprojekt Theater als Dispositiv, das am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Justus-Liebig-Universität Gießen angesiedelt ist.

Download and Read Online Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften #OE2NIW4JV8Q

Lesen Sie Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) von Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften für online ebook Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) von Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) von Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften Bücher online zu lesen. Online Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) von Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften ebook PDF herunterladen Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) von Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften Doc Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) von Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften Mobipocket Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in der Ordnung der Aufführung (Theaomai – Studien zu den performativen Künsten) von Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften EPub